

# 我比他們幸福

何李麗珍

某日，與妹妹走過小時候居房的舊址，懷緬小時候用爛席鋪在樓梯上，大的拖著席子，小的坐在席子上，隨著席子一頓一頓的滑下樓梯，屁股的赤痛痛和開心的嘻哈哈讓我憶起童年的歡樂與自由。

四年級的我已帶著三名弟妹從油麻地跑到黃大仙，把他們送進學校後，自己再步行到老虎岩去上課。中學初期每日拿著母親給的四角錢就要安排早午兩餐；急急的放學，急急的吃午餐及做功課，急急的到工廠去上班，午三晚十一的工廠生活讓我賺來學費。後來，家庭小作業流行，穿膠花、穿珠飾、為塑膠小玩意上顏色等也能為家庭賺得不錯的收入，我家變成小工廠後，就不用上工廠去了。還記得年近歲晚的一天，拖著小弟弟，托著一火水罐，插滿用「水口」（即剩餘物料）串成的塑膠花，跑到街市叫賣。對於當時靈活調整價格和「走鬼」（避開警察追趕）的情況，現在談起來，我仍感到相當自豪。

有所謂「人窮志不窮」，我的父母從沒有在我們面前怨窮怨命，他們只是不斷的老老實實工作，樸樸實實生活；我們也勤勤力力讀書，努努力力協助家中一切事務。勇於接受現實、刻苦耐勞、不卑不亢的精神就是這樣從小鍛煉出來的了。

想今日的孩子：生活可以的，父母就事事為他們安排妥掂；生活不太可以的，周邊的成年人就怨這怨那.....是否「無」的人就是被人剝削，而「有」的人就不會被人剝削呢！

我想今天的孩子，無論「有」的或「無」的也都處於嚴重被受剝削的情況；孩子們喜歡嘗試、喜歡冒險、喜歡創造、喜歡幻想、喜歡接觸大自然、喜歡玩水、喜歡吃東西、喜歡唱歌、喜歡學習、喜歡接近天主.....可是今天，忙碌且滿有智慧的大人們就會以時興的思想行徑加諸于孩子身上，甚麼要「學」的都是用時間和金錢換來的；無錢就甚麼也沒了，這種思想從小就像貼紙般黏貼在每個孩子身上，試問這樣長大的孩子，如何能在所謂創意的社會中生存呢？